

तारिणी प्रसाद कोइराला स्मृति सञ्चारग्राम, विराटनगर स्थापना तथा संचालन निर्देशिका २०७८

प्रस्तावना: रेडियो नेपालमा स्व. तारिणी प्रसाद कोइरालाले पुन्याउनु भएको योगदानको उच्च कदर गाई रेडियो प्रसारण क्षेत्रलाई थप विस्तार र समय सापेक्ष कार्यक्रम मार्फत नेपालको पूर्वी क्षेत्रमा प्रचलित संगीत, कला, साहित्य, संस्कृति जस्ता पक्षहरूको जगेन्टा, संरक्षण एवं खोज/अध्ययन र अनुसन्धान कार्यलाई व्यवस्थित बनाउँदै रेडियो नेपालको कार्यक्षेत्रलाई विस्तार गर्न स्व. तारिणी प्रसाद कोइराला स्मृति सञ्चारग्राम स्थापना तथा संचालन गर्न वान्छनीय भएकोले मन्त्रालयले यो निर्देशिका स्वीकृत गरि कार्यान्वयनमा ल्याएको छ ।

१. संक्षिप्त नाम र प्रारम्भ:(१) यस निर्देशिकाको नाम "तारिणी प्रसाद कोइराला स्मृति सञ्चारग्राम, विराटनगर स्थापना तथा संचालन निर्देशिका २०७८" रहेको छ ।

(२) यो निर्देशिका तुरुन्त प्रारम्भ हुनेछ ।

२. परिभाषा: विषय वा प्रसङ्गले अर्को अर्थ नलागेमा यस निर्देशिकामा:

(क) "निर्देशिका"भन्नाले "तारिणी प्रसाद कोइराला स्मृति सञ्चारग्राम, विराटनगर स्थापना तथा संचालन निर्देशिका २०७८"लाई सम्झनु पर्दछ ।

(ख) "सञ्चार ग्राम"भन्नाले नियम ३ बमोजिम स्थापना भएको "तारिणी प्रसाद कोइराला स्मृति सञ्चारग्राम, विराटनगर"लाई सम्झनु पर्दछ ।

(ग) "गठन आदेश" भन्नाले रेडियो प्रसार सेवा विकास समिति (गठन) आदेश, २०४१ लाई सम्झनु पर्दछ ।

(घ) "रेडियो नेपाल"भन्नाले रेडियो प्रसार सेवा विकास समिति (रेडियो नेपाल) लाई सम्झनु पर्दछ ।

(ङ) "महानगरपालिका"भन्नाले विराटनगर महानगरपालिकालाई सम्झनु पर्दछ ।

(च) "निर्देशक"भन्नाले यस निर्देशिका बमोजिम तोकिएको निर्देशकलाई सम्झनु पर्दछ ।

(छ) "नियमावली"भन्नाले रेडियो प्रसार सेवा विकास समितिकर्मचारी सेवा शर्त नियमावली, २०७७ र आर्थिक नियमावली, २०४९(सँशोधन सहित) लाई सम्झनु पर्दछ ।

(ज) "समिति"भन्नाले दफा ३ बमोजिम स्थापना भएको संचालक समितिलाई सम्झनु पर्दछ ।

३. सञ्चार ग्रामको स्थापना र सञ्चालनः (१) महानगरपालिका भित्र "तारिणी प्रसाद कोइराला स्मृति सञ्चार ग्राम" नामको एक सञ्चारग्रामको स्थापना हुनेछ ।

(२) उपदफा (१) बमोजिम स्थापित सञ्चारग्राम सञ्चालनका लागि रेडियो नेपालमा देहाय बमोजिमको सञ्चालक समिति रहने छ ।

(क) कार्यकारी निर्देशक, रेडियो प्रसार सेवा विकास समिति

--- अध्यक्ष

(ख) महानगरपालिकाको प्रमुख प्रशासकिय अधिकृत वा निजले तोकेको

कम्तिमा उपसचिव सरहको प्रतिनिधि

--- सदस्य

(ग) प्रमुख जिल्ला अधिकारीले तोकेको जिल्ला प्रशासन कार्यालयको

कम्तिमा उपसचिव सरहको प्रतिनिधि

--- सदस्य

(घ) अध्यक्ष, पत्रकार महासंघ, मोरङ्ग

--- सदस्य

(ङ) निर्देशक, सञ्चारग्राम

--- सदस्य सचिव

(३) समितिको बैठक सामान्यतया वर्षको ४ पटक र आवश्यकतानुसार जुनसुकै बखत पनि वस्न सक्नेछ ।

(४) समितिका बहुमत सदस्यले बैठक बोलाउन अध्यक्षलाई लिखित अनुरोध गरेमा १५ दिन भित्रमा अध्यक्षले बैठक बोलाउनु पर्नेछ ।

(५) समितिको बैठक अध्यक्षको निर्देशन तथा अनुमतिमा सदस्यसचिवले बोलाउनु पर्नेछ ।

(६) बैठकमा पचास प्रतिशत सदस्य उपस्थिति भएमा गणपुरक संख्या मानिनेछ । समितिको निर्णय वहुमतको आधारमा हुनेछ तर मत बराबर भएमा अध्यक्षले निर्णयिक मत दिनेछ ।

(७) समितिले आवश्यकता अनुसार स्थानीय तहका प्रमुख तथा पदाधिकारी, संघीय तथा प्रदेश सरकारका पदाधिकारी, गीत संगीतका सर्जक/कलाकार तथा सञ्चार क्षेत्रका ख्यातिप्राप्त व्यक्तिलाई आमन्त्रण गर्न सकिनेछ ।

(८) समितिको बैठकको निर्णय उपस्थित सदस्यहरूको निर्णयबाट प्रमाणित गरिनेछ ।

४. सञ्चारग्रामको उद्देश्यः दफा ३ बमोजिम स्थापना हुने सञ्चारग्रामको उद्देश्य देहाय बमोजिम रहेको छः

- (क) महानगरपालिकाभित्र कला साहित्य र सूचना सम्बन्धी गतिविधि समेट्ने गरी महानगर एफ.एम. रेडियो सञ्चालन गर्ने ।
- (ख) क्रियाशील संचारकर्मीहरुको क्षमता अभिवृद्धि गर्न केन्द्र तथा प्रदेश स्तरको तालिम/गोष्ठी/कार्यशालाहरु सञ्चालन गर्ने ।
- (ग) पूर्व क्षेत्रमा रहेका सर्जकहरुका सृजना एवं गीत-संगीतलाई सर्वसुलभ ढंगले आम जनसमुदाय समक्ष पुऱ्याउन तथा रेडियो नेपालको व्यावसायिक क्षमता बढाउन रेकर्डिङ स्टुडियोको स्थापना गरी नियमित रूपमा गीत/संगीत र अन्य शब्द्य सामाग्रीहरु उत्पादन गर्ने ।
- (घ) पूर्वेली लोक संस्कृति/मौलिक धुनहरु, परम्परागत वाद्ययन्त्र, विभिन्न खाले गीत/संगीत लगायत विविध भाषा भाषिका लोक संस्कृतिको विस्तृत अध्ययन/अनुसन्धान गरी संरक्षण तथा सम्बद्धन गर्ने ।
- (ङ) रेडियो नेपालको प्रसारण सेवालाई अझ विस्तार गर्न सञ्चारग्रामलाई प्रदेश प्रसारण कार्यालयको रूपमा सञ्चालन गर्ने ।
- (च) रेडियो नेपालले आफ्नो समाचार तथा कार्यक्रमहरुलाई अझ समसामयिक, प्रभावकारी र स्रोतामुखी बनाउन सबै प्रकारका संचार माध्यमहरुसँग नियमित अन्तरक्रिया गर्ने थलोको रूपमा सञ्चारग्रामलाई विकास गर्दै लैजाने ।
- (छ) स्थानीय क्षेत्रका सम्बाददाताहरुलाई परिचालित गरि समाचार संकलन र सम्प्रेषण गर्ने कार्यलाई व्यवस्थित गर्न समाचार ब्युरोको रूपमा कार्य गर्ने ।
- (ज) सञ्चारग्रामलाई रेडियो संग्रालय (म्युजियम) को रूपमा अघि बढाउने ।

५. सञ्चारग्रामको कर्मचारी व्यवस्थापन: (१) सञ्चारग्रामको सञ्चालन र व्यवस्थापन गर्न आवश्यकता अनुसार रेडियो प्रसार सेवा विकास समितिले कर्मचारीको दरबन्दी सृजना गर्नेछ ।

(२) उपदफा (१) बमोजिम दरबन्दी कायम नभएसम्म रेडियो नेपालले सञ्चारग्राम सञ्चालनका लागि आवश्यकता अनुसार कर्मचारी खटाउनेछ ।

(३) उपदफा (१) र (२) मा जुनसुकै कुरा लेखिएको भएतापनि महानगर एफ.एम. रेडियो सञ्चालनको लागि आवश्यक जनशक्तिको व्यवस्था महानगरपालिका आफैले गर्नेछ ।

६. दैनिक प्रशासन सम्बन्धी व्यवस्था: (१) सञ्चारग्राममा दैनिक प्रशासनिक कार्य सञ्चालन गर्न रेडियो नेपालले वढीमा निर्देशक वा तह १० का कर्मचारीलाई सञ्चारग्रामको निर्देशकको रूपमा खटाउनेछ ।

(२) उपदफा (१) बमोजिम खटाईएका निर्देशकले समितिको अध्यक्षको प्रत्यक्ष निर्देशनमा रही सञ्चारग्रामको प्रशासकीय प्रमुखको रूपमा दैनिक प्रशासनिक कार्य सञ्चालन गर्नुपर्नेछ ।

(३) निर्देशकको अन्य काम, कर्तव्य र अधिकार रेडियो नेपालका कार्यकारी निर्देशकले अधिकार प्रत्यायोजन गरे बमोजिम हुनेछ ।

७. सञ्चारग्रामको काम, कर्तव्य र अधिकार: (१) दफा ४ बमोजिमको उद्देश्य प्राप्तिका लागि सञ्चारग्रामको काम, कर्तव्य र अधिकार देहाय बमोजिम हुनेछ:

(क) नागरिक सरोकार तथा सार्वजनिक महत्वका विषयमा सूचना, जानकारी वा समाचार संकलन गरी प्रसारण सम्बद्ध निकायमा सम्प्रेषण गर्ने, गराउने ।

(ख) विराटनगर महानगर एफ.एम. रेडियो सञ्चालन गर्ने ।

(ग) पूर्व क्षेत्रका सञ्चार माध्यमहरूसँग समन्वय गरी आवश्यकता बमोजिम अन्तरक्रिया, प्रशिक्षण, गोष्ठी आदि क्रियाकलाप सञ्चालन गर्ने ।

(घ) साहित्य, संगीत, कला, धर्म तथासंस्कृतिको जरोना तथा सम्बद्धन गर्न सघाउ पुन्याउने कार्यक्रम निर्माण तथा सञ्चालनका लागि सहयोग गर्ने ।

(ङ) गीत तथा कार्यक्रम रेकर्डका लागि स्टुडियो भाडामा उपलब्ध गराउने ।

(च) साहित्य, संगीत, कला, संस्कृतिको अध्ययन, अनुसन्धान गर्ने कार्ययोजना निर्माण गरी कार्यान्वयन गर्ने ।

(छ) रेडियो नेपालको आय आर्जनको स्रोत विस्तार गर्ने कार्य गर्ने ।

(ज) अन्य सञ्चार माध्यमहरूसँग आवश्यकता बमोजिम समन्वय र सहकार्य गरी आमसञ्चार क्षेत्रको अन्य कार्यहरू गर्ने ।

८. बजेट सम्बन्धी व्यवस्था: (१) सञ्चारग्रामको स्थापना, सञ्चालन र व्यवस्थापन गर्नका लागि रेडियो नेपालले वार्षिक बजेट विनियोजन गर्नेछ ।

(२) उपनियम(१) बमोजिम उपलब्ध गराउने आवश्यक बजेट नेपाल सरकार अर्थ मन्त्रालयसंग रेडियो नेपालले सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय मार्फत माग गरी निकासा गराउने छ ।

(३) सञ्चारग्रामको व्यवसायिक योजनाबाट प्राप्त हुने आम्दानी सञ्चारग्रामको आम्दानी खातामा जम्मा गरिनेछ र उक्त खातामा प्राप्त हुने रकम रेडियो प्रसार सेवा विकास समितिको वार्षिक बजेटमा समावेश गरीनेछ ।

३
4
5
6

(४) महानगरपालिका एफ.एम. रेडियो सञ्चालनको लागि आवश्यक पर्ने जनशक्ति र उपकरण तथा सञ्चालन खर्च महानगरपालिकाले र प्राविधिक सहयोग रेडियो नेपालले गर्नेछ ।

९. लेखा र लेखापरिक्षणः (१) सञ्चारग्रामले आफुले गरेको कारोबारको लेखा प्रचलित कानून बमोजिम राख्नुपर्नेछ ।

(२) सञ्चारग्रामको लेखाको लेखापरिक्षण रेडियो नेपाल अन्तर्गतिको प्रदेश प्रसारण कार्यालयहरूले अपनाईएको विधि र प्रक्रिया अनुसार गरिनेछ ।

१०. अन्तिम निर्णय सम्बन्धी व्यवस्था: निर्देशिकामा उल्लेख भएका विषयहरूमा विवाद उठी निर्णयमा पुर्न नसकेको अवस्था र निर्देशिकामा उल्लेख नभएको विषयमा निर्णय गर्न आवश्यक भएमा सञ्चारग्रामको अध्यक्षले त्यस्ता विषयहरू निर्देशन समिति समक्ष पेश गर्नु पर्नेछ र यस्ता विषयमा निर्देशन समितिको निर्णय अन्तिम हुनेछ ।

११. संशोधन सम्बन्धी व्यवस्था: निर्देशिकामा कुनै संशोधन वा परिमार्जन गर्नु परेमा सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयले गर्नेछ ।

१२. छाप/लोगो/लेटर प्याडः सञ्चारग्रामको लागि रेडियो नेपालको प्रचलित लोगो राखी छाप निर्माण गरिनेछ र सञ्चारग्रामको लेटर प्याडको अग्रभागको वायाँ किनारमा स्व. तारणी प्रसाद कोइरालाको प्रतिक फोटो राखिनेछ ।

१३. निर्देशन समितिको व्यवस्था: (१) सञ्चारग्रामलाई व्यवस्थित रूपमा सञ्चालन गर्नको लागि आवश्यकतानुसार निर्देशन दिन तपशिल बमोजिमको निर्देशन समिति रहनेछ ।

क) मन्त्री, सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय

ख) मूल्य मन्त्री, प्रदेश नं. १

ग) नगरप्रमुख, महानगरपालिका

(२) निर्देशन समितिले दिएको निर्देशनको पालना गर्ने गराउने दायित्व रेडियो नेपाल र सञ्चारग्रामको हुनेछ ।

१४. बचाउः यस निर्देशिका प्रारम्भ हुनु अघि सञ्चारग्रामले गरेका काम कारबाहीहरू यस निर्देशिका बमोजिम भएको मानिनेछ ।



The image shows four handwritten signatures in black ink, each accompanied by a small number below it: 1, 2, 3, and 4. The signatures are fluid and unique to each individual.